

Жала дівчина скраю поля (обжинкова)

Мирослав Волинський
слова Ігоря Калинця

Allegretto

Violini - I *1 Solo*
mf

Violini - II *1 Solo*
mf



1

S. *mf 1 Solo*
Жа - ла дів - чи - на скра - ю по - ля,

A.

V-ni - I *Tutti pizz. p* *arco*

V-ni - II *Tutti pizz. p* *arco*

V-le *pizz. p* *arco*

V-celli *pizz. p* *arco*



S. *mf 1 Solo*
за - ро - си - ла ви ши - ва - не по - дол - ля.

A.
за - ро - си - ла ви ши - ва - не по - дол - ля.

V-ni - I *pizz.*

V-ni - II *pizz.*

V-le *pizz.*

V-celli *pizz.*

2 Allegro

T. *f*
При - ско - чи - ли та -

B. *f*
При - ско - чи - ли та -

V-ni - I *arco f non div.*

V-ni - II *arco f non div.*

V-le *arco f non div.*

V-celli *arco f*

C-bassi *arco f*

mf sim.

T. - та - ри ор - до - ю,

B. - та - ри ор - до - ю,

V-ni-I

V-ni-II

V-le

V-celli

C-bassi



T. СПО - ЛО - НИ - ЛИ

B. СПО - ЛО - НИ - ЛИ

V-ni-I

V-ni-II

V-le

V-celli

C-bassi

T. дів - чи - ну зі со -

B. дів - чи - ну зі со -

V-ni -I

V-ni -II

V-le

V-celli

C-bassi



S. *Tutti mp*

A. *Tutti mp* A

T. - бо ю. A *mp*

B. - бо ю. A *mp*

V-ni -I

V-ni -II

V-le

V-celli

C-bassi

3

Andante

S. *де ж ми бу - ли?*

A. *де ж ми бу - ли?*

T. *де ж ми бу - ли?*

B. *де ж ми бу - ли?*

V-ni - I *mp*

V-ni - II *mp*

V-le *mp*

V-celli *mp*

C-bassi *mp*

4

Allegretto

(Tutti)

V-ni - I *mf*

V-ni - II *mf*

(Tutti)

5

(Tutti)

S. *mf*
Жа - ла дів - чи - на скра - ю по - ля,

V-ni - I *p*

V-ni - II *p*

V-le *p*

V-celli *p*



S. *mf*
за - ро - си - ла ви ши - ва - не по - дол - ля.

A. *(Tutti) mf*
за - ро - си - ла ви ши - ва - не по - дол - ля.

V-ni - I

V-ni - II

V-le

V-celli

6

*ritenuto***Tempo di Polonaise**

T. *f* Над' - і - ха - ли ля - хо - ве гур -
 B. *f* Над' - і - ха - ли ля - хо - ве гур -

1 Solo *mf*

V-ni - I *mp* *p* *non div.*

V-ni - II *mp* *p*

V-le *mp* *p* *pizz.*

V-celli *mp* *p* *pizz.*

C-bassi *mp* *p*

T. *mf*
 - бо - ю, за - ма - ни - ли дів -
 B. *mf*
 - бо - ю, за - ма - ни - ли дів -

1 Solo *mf*
 V-ni - I *div. f mp p*
 V-ni - II *non div. f p*
 V-le *non div. f p pizz.*
 V-celli *arco f p*
 C-bassi *f p*

7 Andante moderato

Score for a vocal quartet and orchestra, measures 1-3.

Vocal Parts:

- S. (Soprano):** Rests in measures 1 and 2. Measure 3: *mp* A
- A. (Alto):** Rests in measures 1 and 2. Measure 3: *mp* A
- T. (Tenor):** - чи - ну зі со - бо - ю. Measure 3: *mp* A
- B. (Bass):** - чи - ну зі со - бо - ю. Measure 3: *mp* A

Instrumental Parts:

- 1 Solo:** Measure 1: *pizz.* Measure 2: *pizz.* Measure 3: Rest
- V-ni -I:** Measure 1: *mp* Measure 2: *mp* Measure 3: *mp*
- V-ni -II:** Measure 1: *mp* Measure 2: *mp* Measure 3: *mp*
- V-le:** Measure 1: *mp* Measure 2: *mp* Measure 3: *mp*
- V-celli:** Measure 1: *arco* Measure 2: *arco* Measure 3: *mp*
- C-bassi:** Measure 1: *arco* Measure 2: *arco* Measure 3: *mp*

S.
 де ж ми бу-ли? А де ж ми були?

A.
 де ж ми бу-ли? А де ж ми були?

T.
 де ж ми бу-ли? А де ж ми були?

B.
 де ж ми бу-ли? А де ж ми були?

V-ni -I
mf

V-ni -II
mf

V-le
mf

V-celli
mf

C-bassi
mf

8 Moderato

V-ni - I *mp*
 V-ni - II *div. mp*
 V-le *div. mp*
 V-celli *mp*
 C-bassi *mp*



9

S. *mf*
 A. *mf*
 V-ni - I *p*
 V-ni - II *p*
 V-le *p*
 V-celli *p*
 C-bassi *p*

Жа - ла дів - чи - на скра - ю по - ля,
 Жа - ла дів - чи - на скра - ю по - ля,

S. за - ро - си - ла ви - ши - ва - не по - дол - ля.

A. за - ро - си - ла ви - ши - ва - не по - дол - ля.

V-ni - I

V-ni - II

V-le

V-celli

C-bassi



10 Moderato

T. *f* *poco a poco accelerando*

B. *f*

3у - пи - ни - лись мос - ка - лі по -

3у - пи - ни - лись мос - ка - лі по -

9

V-ni - I *f* *non div.* *mf div.*

V-ni - II *f* *mf non div.*

V-le *f* *mf*

V-celli *f* *mf*

C-bassi *f* *mf*

T.
 - сто - єм, під - ма - ну - ли

B.
 - сто - єм, під - ма - ну - ли

V-ni -I

V-ni -II

V-le

V-celli

C-bassi



T.
 дів - чи - ну з со - бо - ю, під - ма -

B.
 дів - чи - ну з со - бо - ю, під - ма -

V-ni -I

V-ni -II
 div.

V-le

V-celli

C-bassi

11 Allegro moderato e irato

Score for measures 11-14, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and instrumental parts (Violins I & II, Viola, Celli, Basses).

Vocal Parts:

- Soprano (S.):** Rests in measures 11-13. Measure 14: *mf* A.
- Alto (A.):** Rests in measures 11-13. Measure 14: *mf* A.
- Tenor (T.):** - ну - ли дів - чи - ну... *p* in measures 11-13. Measure 14: *mf* A.
- Bass (B.):** - ну - ли дів - чи - ну... *p* in measures 11-13. Measure 14: *mf* A.

Instrumental Parts:

- Violins I & II (V-ni - I, V-ni - II):** Play a melodic line in measures 11-13. Measure 14: *p* non div.
- Viola (V-le):** Rests in measures 11-13. Measure 14: *p* non div.
- Celli (V-celli):** Play a melodic line in measures 11-13. Measure 14: *p*.
- Basses (C-bassi):** Play a melodic line in measures 11-13. Measure 14: *p*.

Tempo and Dynamics:

- Tempo:** Allegro moderato e irato.
- Tempo Marking:** *poco ritenuto* (measures 11-13).
- Dynamics:** *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).

S. *де ж ми бу-ли? А де ж ми бу-ли? А*
 A. *де ж ми бу-ли? А де ж ми бу-ли? А*
 T. *де ж ми бу-ли? А де ж ми бу-ли? А*
 B. *де ж ми бу-ли? А де ж ми бу-ли? А*

V-ni-I *mf*
 V-ni-II *div. p*
 V-le *p*
 V-celli *p*
 C-bassi *p*

S. *де ж* *ми бу-ли?*
 A. *де ж* *ми бу-ли?*
 T. *де ж* *ми бу-ли?*
 B. *де ж* *ми бу-ли?*

non div.
 V-ni-I *mf*
 V-ni-II *mf*
 V-le *mf*
 V-celli *mf*
 C-bassi *mf*