

Звершилось!

Мирослав Волинський

Слова Франциска Салезького

Allegro moderato

Flauto *mf* *f*

Oboe *mf* *f*

Clarinetto (B) *mf* *f*

Fagotto *mf* *f*

Campane *mf* *f*

Timpani *mf* *f*

S *f* Звер - ши - лось!

A *f* Звер - ши - лось!

T *f* Звер - ши - лось!

B *f* Звер - ши - лось!

Звер - ши - лось!

Violini - I *mf* *f*

Violini - II *mf* *f*

Viola *mf* *f*

Violoncelli *mf* *f*

Contrabassi *mf* *f*

1

FL. *mp*

Ob. *mp*

Clar. *mp*

Fag. *mp*

Camp. *mf*

Timp.

S
Ви - бу - хом ра - дос - ти пе - ре мож - ця за - зву -

A
Ви - бу - хом ра - дос - ти пе - ре мож - ця за - зву -

T
Ви - бу - хом ра - дос - ти пе - ре мож - ця за - зву -

B
Ви - бу - хом ра - дос - ти пе - ре - мож - ця за - зву -

V-ni-I *mp*

V-ni-II *mp*

V-le *mp*

V-celli *mp*

C-bassi *mp*

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Camp.

Timp.

S

A

T

B

V-ni - I

V-ni - II

V-le

V-celli

C-bassi

mf

mf

mf

mf

- чав цей мо - гут - ній ви - гук з ви - со - ти хрес -

- чав мо - гут - ній ви - гук з ви - со -

- чав мо - гут - ній ви - гук із

- чав мо - гут - ній ви - гук із

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Camp.

Timp.

S

A

T

B

V-ni-I

V-ni-II

V-le

V-celli

C-bassi

- та, з ви - со - ти хрес - та,

- ти з ви - со - ти хрес - та,

ви - со - ти хрес - та, хрес - та, *mp* о -

ви - со - ти хрес - та, *mp* *poco a poco cresc.* о - світ - лю - ю - чи

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

5

Fl. *f* *p* *f*

Ob. *f* *p* *f*

Clar. *f* *p* *f*

Fag. *f* *p* *f*

Timp. *mf* *p* *f*

S
- но - ї п'ят - ни - ці. Звер - ши - ло - ся!

A
- но - ї п'ят - ни - ці. Звер - ши - ло - ся!

T
- но - ї п'ят - ни - ці. Звер - ши - ло - ся!

B
- но - ї п'ят - ни - ці. Звер - ши - ло - ся!

V-ni-I *f* *mf*

V-ni-II *f* *mf*

V-le *f* *mf*

V-cell *f* *mf*

C-bassi *f* *mf*

4

Fl. *mp* *f*

Ob. *mp* *f* *mp*

Clar. *mp* *f*

Fag. *mp* *f*

Timp.

S. Звер - ши - ло-ся!

A. Звер - ши - ло-ся!

T. Звер - ши - ло-ся!

B. Звер - ши - ло-ся! *mf* Це не був кво - лий

V-ni - I *p*

V-ni - II

V-le

V-celli *p*

C-bassi

Ob.

Clar.

Fag.

A

T

B

V-ni - I

V-ni - II

V-le

V-celli

p

mp

p

mf

ви - яв ціл - ко -

Це не був кво - лий ви - яв ціл - ко -

біль по - ми - ра - ю - чо - го, ви - яв ціл - ко -

Fl. *p*

Ob.

Clar.

Fag. *tr*

A
- ви - то - го без - сил - ля, це не був кво - лий

T
- ви - то - го без - сил - ля,

B
- ви - то - го без - сил - ля,

V-ni - I

V-ni - II

V-le

V-celli

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

S

A

T

B

V-ni - I

V-ni - II

V-le

V-celli

mf

p

mp

mf

espress.

це не був кво - лий ви - яв ці - ло -

біль по - ми ра - ю - чо - го, ви - яв без -

ви - яв ціл - ко -

ви - яв ціл - ко -

mf

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Clar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

S
- го без - сил - ля, Звер - ши - ло - ся!

A
- сил - ля, Звер - ши - ло - ся!

T
- ви - то - го без - сил - ля, Звер - ши - ло - ся!

B
- ви - то - го без - сил - ля, Звер - ши - ло - ся!

V-ni-I *mf*

V-ni-II *mf*

V-le *mf*

V-celli *mf*

C-bassi *mf*

7

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Timp.

p

f

S

A

T

B

Звер - ши - ло-ся!

Це ма - ес - тат - ний за - ключ -

mf

V-ni-I

V-ni-II

V-le

sf

V-celli

C-bassi

FL. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Clar. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Timp.

S
- ний а - корд, це ма - ес - тат - ний за - ключ -

A
- ний а - корд, це ма - ес - тат - ний за - ключ -

T
- ний а - корд, це ма - ес - тат - ний за - ключ -

B
- ний а - корд, це ма - ес - тат - ний за - ключ -

V-ni - I

V-ni - II *mf*

V-le

V-celli *mf*

C-bassi *mf*

8

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *f*

Fag. *f*

Timp.

S. *f*
- ний а - корд най - ве - лич - ні -

A. *f*
- ний а - корд най - ве - лич - ні -

T. *f*
- ний а - корд най - ве - лич - ні -

B. *f*
- ний а - корд най - ве - лич - ні -

V-ni-I *div.* *f*

V-ni-II *non div.* *f*

V-le *non div.* *f*

V-celli *f*

C-bassi *f*

FL.

Ob.

Clar.

Fag.

S.

A.

T.

B.

V-ni - I

V-ni - II

V-le

V-celli

C-bassi

- шо - ї хва - леб - но - ї піс - ні, я - ку спі -

- шо - ї хва - леб - но - ї піс - ні, я - ку спі -

- шо - ї хва - леб - но - ї піс - ні, я - ку спі -

- шо - ї хва - леб - но - ї піс - ні, я - ку спі -

div. *V* 5

non div.

non div.

5

5

5

5

5

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

S

A

T

B

V-ni-I

V-ni-II

V-le

V-celli

C-bassi

- ва - є - мо, я - ку сні - ва - є - мо на честь

- ва - є - мо, я - ку сні - ва - є - мо на честь

- ва - є - мо, я - ку сні - ва - є - мо на честь

- ва - є - мо, я - ку сні - ва - є - мо на честь

div.

non div.

non div.

Fl.
 Ob.
 Clar.
 Fag.
 Timp.
 S.
 A.
 T.
 B.
 V-ni-I
 V-ni-II
 V-le
 V-celli
 C-bassi

Musical score for page 17, featuring woodwinds, percussion, vocal soloists, and a string ensemble. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics "Бо - ra!". The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins I & II, Viola, Celli, Basses) provide accompaniment. The percussion (Timpani) plays a rhythmic pattern.

FL.
 Ob.
 Clar.
 Fag.
 Camp.
 Timp.
 S
 A
 T
 B
 V-ni - I
 V-ni - II
 V-le
 V-celli
 C-bassi

The score is for page 18 of a musical work. It features a woodwind section with Flute (FL.), Oboe (Ob.), Clarinet (Clar.), and Bassoon (Fag.). The percussion section includes Cymbal (Camp.) and Timpani (Timp.). The vocal section consists of Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The string section includes Violins I and II (V-ni - I, V-ni - II), Viola (V-le), Violoncello (V-celli), and Contrabass (C-bassi). The woodwinds and strings play sustained notes with various articulations, while the percussion provides rhythmic accompaniment. The Flute and Oboe parts have wavy lines above them, indicating tremolos or rapid oscillations. The Clarinet part has a wavy line above it, indicating a tremolo. The Bassoon part has a wavy line above it, indicating a tremolo. The Cymbal part has a wavy line above it, indicating a tremolo. The Timpani part has a wavy line above it, indicating a tremolo. The vocal parts have wavy lines above them, indicating a tremolo. The string parts have wavy lines above them, indicating a tremolo.