

КРИЛА

Новорічна балада

(Для хору, Баса-соло та фортепіано)

Мирослав Волинський
Слова Івана Драча

f **Largo**

S *f* Но - - - вий

A *f* Но - - - вий

T *f* Но - - - вий

B *f* Но - - - вий

Ф-но *mf* *accelerando* *f*

S Рік! Но - - - вий Рік!

A Рік! Но - - - вий Рік!

T Рік! Но - - - вий Рік!

B Рік! Но - - - вий Рік!

Ф-но

1

Allegro con brio

First system: Bass clef, 2/4 time. Treble clef has a melodic line starting with a half note G, followed by eighth notes. Bass clef has a half note G. Dynamics: *mp*, *cresc.*. A fermata is placed over the first G in the bass.

Second system: Treble clef has a melodic line. Bass clef has a half note G. Dynamics: *f*.

Third system: Treble clef has a melodic line. Bass clef has a half note G. Dynamics: *f*. Triplet markings (3) are present in both staves.

Fourth system: Treble clef has a melodic line. Bass clef has a half note G. Dynamics: *f*. Triplet markings (3) are present in both staves.

2

Allegro

First system: Treble clef has a melodic line. Bass clef has a half note G. Dynamics: *f*.

Second system: Treble clef has a melodic line. Bass clef has a half note G. Dynamics: *mp*.

tr

S Че-рез ліс - пе - ре - ліс, че - рез мо - ре на - вкіс Но - вий

tr

A Че-рез ліс - пе - ре - ліс, че - рез мо - ре на - вкіс Но - вий

tr

T Че-рез ліс - пе - ре - ліс, че - рез мо - ре на - вкіс Но - вий

B

3

mf

S Рік для лю - дей по - да - рун - ки ніс: То - му шап - ку

mf

A Рік для лю - дей по - да - рун - ки ніс: То - му шап - ку

mf

T Рік для лю - дей по - да - рун - ки ніс: То - му шап - ку

B То - му шап - ку

f *tr*

8 --- *Gliss.*

tr

S
сму - ше - ву, то - му люль - ку де - ше - ву,

tr

A
сму - ше - ву, то - му люль - ку де - ше - ву,

tr

T
сму - ше - ву, то - му люль - ку де - ше - ву,

tr

B
сму - ше - ву, то - му люль - ку де - ше - ву,

mf *tr*

S
то - му мо-дер - ні кас - те - ти, то - му фо-тон - ні

mf *tr*

A
то - му мо-дер - ні кас - те - ти, то - му фо-тон - ні

mf *tr*

T
то - му мо-дер - ні кас - те - ти, то - му фо-тон - ні

tr

B
то - му мо-дер - ні кас - те - ти, то - му фо-тон - ні

f

S ра - ке - ти, то - му со - лі до ба - ра - бо - лі,

A ра - ке - ти, то - му со - лі до ба - ра - бо - лі,

T ра - ке - ти, то - му со - лі до ба - ра - бо - лі,

B ра - ке - ти, то - му со - лі до ба - ра - бо - лі,

mf

8

mp

S то - му три сно - пи віт - ру в по - лі,

A то - му три сно - пи віт - ру в по - лі,

T то - му три сно - пи віт - ру в по - лі,

B то - му три сно - пи віт - ру в по - лі,

mp

8

f

S to - му пу - - - шок на ри - ло.

f

A to - му пу - - - шок на ри - ло.

f

T to - му пу - - - шок на ри - ло.

f

B to - му пу - - - шок на ри - ло.

4

Moderato (Recit.)

mf

B-solo А дядь - ко - ві Ки - ри - ло - ві...

sf

Allegro con brio

p

cresc.

f

S Кри - - ла!

A Кри - - ла!

T Кри - - ла!

B Кри - - - ла!

f

5 Moderato *mf*

B-solo

Був день як день і рап-том — не-по-ря-док, ку -

f *p*

B-solo

- фай - ку з-під ло - па - ток як но - жем про - ши - ло. 3 Про -

cresc.

B-solo

- бив - - - ши ва - - - ту, за - рях - ті - ли ра - до, на

p

3

3

B-solo

сон - ці за - ки - пі - ли си - ні кри - ла. Го - лод - ні

f

cresc.

6

B-solo

не - - - бом ви - прос - та - лись ту - го, ков -

mf

3

B-solo

- та - ли з не - ба си - не ме - рех - тін - ня. А

mf

3

B-solo

p *rit.*

в дядь - ка в сер - ці ту - га, а в дядь - ка в сер - ці ті - ні.

mp *p*

3 3

7 Non allegro

S *mp* *p*

A *mp* *p*

T *mp* *p*

B *mp* *p*

То - му до - лю баг - ря - ну, то - му сон - це

То - му до - лю баг - ря - ну, то - му сон - це

То - му до - лю баг - ря - ну, то - му сон - це

То - му до - лю баг - ря - ну, то - му сон - це

mp *p*

mf

S 3 ту - ма - ну, то - му пер - са ді - во - чі,

mf

A 3 ту - ма - ну, то - му пер - са ді - во - чі,

mf

T 3 ту - ма - ну, то - му пер - са ді - во - чі,

mf

B 3 ту - ма - ну, то - му пер - са ді - во - чі,

p

S то - му смерть се - - - ред но - чі...

p

A то - му смерть се - - - ред но - чі...

p

T то - му смерть се - - - ред но - чі...

p

B то - му смерть се - - - ред но - чі...

Moderato (Recit.)

B-solo

f

А щоб те-бе до-ля по-би-ла! А дядь-ко-ві Ки-ри-ло-ві...

sf

mp

S

f Кри - - - - - ла!

A

f Кри - - - - - ла!

T

f Кри - - - - - ла!

B

f Кри - - - - - ла!

Кри - - - - - ла!

f

8 (Recit.)

f

Жін - ка го-ло-си-ла: «Лю-ди, як лю-ди. Їм до-ля мас-лом гу - би мас-

mf

mp

Moderato

B-solo

- ти - ла. То - му ва - лян - ки, то - му

B-solo

мед од про - сту - ди, то - му жом у гос - по - ду,

(Recit.)

B-solo

а цьо - му гас - пи - ду, прос - ти, Гос - по - ди,—

f Allegro **Moderato** **mf**

B-solo

кри - - - - ла?!» Та Ки -

9

B-solo

- ри - ло до тя - ми брів, і, щоб ма - ти я - кусь сво - бо - ду, со -

mp

B-solo

- ки - ру брус - ком за - доб - рив і об - тям кри - ла об ко -

10 Misterioso

B-solo

- лю - ду. Та ко - ли за - хли - на - лись си -

p

pp

6 6 6 6

6 6 6 6

8-----

B-solo

- ці, й на - смі - ха - ли - ся зо - рі з Ки -

cresc.

cresc.

6 12 12 12 12

B-solo

- ри - ла, і, про - бив - ши со - роч - ку вно -

12 12 6 6 3

B-solo

- ці, знов ки - пі - ли пруж - нис - ті

6 6 6 6 3 f

B-solo

кри - ла. Так

11 mf

B-solo

дядь - ко з со - ки - ро - ю жив і на

mf

B-solo

кри - - - лах на - віть роз - жив - ся.

B-solo

Кри - ла - ми ха - - - ту вкрив,

B-solo

кри - ла - ми об - го - ро - див - ся. А ті

12 Andantino

B-solo

кри - ла роз - кра - ли по - е - ти, щоб їх

B-solo

му - за бу-ла не без - кри - - - ла. На ті

B-solo

кри - ла мо - ли - лись ес - те - ти. І сни - лось

B-solo

не - бо по - ру - ба - ним кри - лам.

sf *f* *ff* Gliss.

13 Moderato (poco a poco accel.)

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (P).

Measures 1-3:

- Soprano (S):** *mp* To - my... (Measure 1), *p* To - my... (Measure 3)
- Alto (A):** *mp* To - my... (Measure 1), *p* To - my... (Measure 3)
- Tenor (T):** *mp* To - my... (Measure 1), *p* To - my... (Measure 3)
- Bass (B):** *mp* To - my... (Measure 1), *p* To - my... (Measure 3)

Piano (P): Accompanying piano part with arpeggiated chords and moving bass lines.

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (P).

Measures 4-6:

- Soprano (S):** *mf* To - my... (Measure 5)
- Alto (A):** *mf* To - my... (Measure 5)
- Tenor (T):** *mf* To - my... (Measure 5)
- Bass (B):** *mf* To - my... (Measure 5)

Piano (P): Accompanying piano part with arpeggiated chords and moving bass lines.

14 Allegro (poco a poco accel.)

mp *mf*

S To - му... To - му HO - ві

A To - му... To - му HO - ві

T To - му... To - му HO - ві

B To - му... To - му HO - ві

8- -]

mf

p

S во - ро - та, то - му шир - шо - го ро - та,

A во - ро - та, то - му шир - шо - го ро - та,

T во - ро - та, то - му шир - шо - го ро - та,

B во - ро - та, то - му шир - шо - го ро - та,

p

mf *mp*

S то - му сон - це в ки - ше - ню, то - му ду - лю

A *mf* *mp* то - му сон - це в ки - ше - ню, то - му ду - лю

T *mf* *mp* то - му сон - це в ки - ше - ню, то - му ду - лю

B то - му сон - це в ки - ше - ню, то - му ду - лю

mf *mp*

15 Vivo

f

S де - ше - ву, то - му до - лю баг - ря - ну,

A *f* де - ше - ву, то - му до - лю баг - ря - ну,

T *f* де - ше - ву, то - му до - лю баг - ря - ну,

B *f* де - ше - ву, то - му до - лю баг - ря - ну,

mf

Vivace (Doppio movimento di Tempo I)

mp *f*

S to - му сон - це з ту - ма - ну, то - му пер - са ді - во - ці,

A to - му сон - це з ту - ма - ну, то - му пер - са ді - во - ці,

T to - му сон - це з ту - ма - ну, то - му пер - са ді - во - ці,

B to - му сон - це з ту - ма - ну, то - му пер - са ді - во - ці,

mp *f*

16 Presto (accel.)

mp *sempre accel.* *ff*

S to - му смерть се - ред но - ці, то - му шап - ку сму - ше - ву,

A to - му смерть се - ред но - ці, то - му шап - ку сму - ше - ву,

T to - му смерть се - ред но - ці, то - му шап - ку сму - ше - ву,

B to - му смерть се - ред но - ці, то - му шап - ку сму - ше - ву,

mp *ff*

Prestissimo (accel.)

mf *ff*

S то - му люль - - ку де - ше - ву, то - му сон -

mf *ff*

A то - му люль - - ку де - ше - ву, то - му сон -

mf *ff*

T то - му люль - - ку де - ше - ву, то - му сон -

mf *ff*

B то - му люль - - ку де - ше - ву, то - му сон -

то - му люль - - ку де - ше - ву, то - му сон -

mf *ff*

8-----

S - це в ки - ше - ню, то - му ду - - лю де - ше - ву.

A - це в ки - ше - ню, то - му ду - - лю де - ше - ву.

T - це в ки - ше - ню, то - му ду - - лю де - ше - ву.

B - це в ки - ше - ню, то - му ду - - лю де - ше - ву.

(8)----- 8-----

17 Moderato (Recit.)

B-solo

f *tr*

А щоб те - бе до - ля по - би - ла! А Ки - ри - ло - ві —

ff *tr*

B-solo

не по - шас - тить же о - так чо - ло - ві - ко - ві.

18 Prestissimo

S

A

T

B

ff Кри - - - - - ла!

ff Кри - - - - - ла!

ff Кри - - - - - ла!

ff Кри - - - - - ла!

Кри - - - - - ла!

tr *ff*