

Любов довготерпелива

Мирослав Волинський
Слова з 1 послання
св. апостола Павла
до коринтян, 13

Adagio 9

First system of musical notation. The treble clef staff begins with a melody marked *mf*. The bass clef staff provides harmonic support with chords and some movement. A fermata is placed over the first measure of the treble staff.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody, marked *mf* and *mp*. The bass clef staff continues with chords. A fermata is placed over the first measure of the treble staff.

1

Third system of musical notation, marked with a box containing the number 1. The treble clef staff features a more complex melody with chords. The bass clef staff continues with chords. A fermata is placed over the first measure of the treble staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melody, marked *mf*. The bass clef staff continues with chords. A fermata is placed over the first measure of the treble staff.

2

Fifth system of musical notation, marked with a box containing the number 2. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff features a more complex accompaniment with chords and some movement. A fermata is placed over the first measure of the treble staff.

Хор S. *mp* 3

Лю - бов — дов-го-тер-пе - ли - ва, лю - бов —

Хор S. ла - гід - на, лю - бов в у - се ві - рить і у - сьо - го на -

A. *mp* Лю - бов в у - се ві - рить і у - сьо - го на -

4

S. *mf* Лю - бов ра - ді - є

A. *mf* Лю - бов ра - ді - є

Хор *mf* Лю - бов ра - ді - є

T. *mf* Лю - бов ра - ді - є

B. *mf* Лю - бов ра - ді - є

mf *p*

S. *tr* прав - до - ю, во - на у - се зно - сить, у - се пе - ре -

A. *tr* прав - до - ю, во - на у - се зно - сить, у - се пе - ре -

Хор *tr* прав - до - ю, во - на у - се зно - сить, у - се пе - ре -

T. *tr* прав - до - ю, во - на все зно - сить, у - се пе - ре -

B. *tr* прав - до - ю, во - на все зно - сить, у - се

p

5 Poco più animato

mf

S. -тер - пить. Лю-бов не зазд-рять, не чва-нить-ся, не на-ди-

A. -тер - пить. Лю-бов не зазд-рять, не чва-нить-ся, не на-ди-

Хор

T. -тер - пить. Лю-бов не зазд-рять, не чва-нить-ся, не на-ди-

B. -тер - пить. Лю-бов не зазд-рять, не чва-нить-ся, не на-ди-

тер - пить. Лю-бов не зазд-рять, не чва-нить-ся, не на-ди-

f *mf*

S. - ма - еть-ся, не беш - ке ту - е, не шу - ка - е сво -

A. - ма - еть-ся, не беш - ке ту - е, не шу - ка - е сво -

Хор

T. - ма - еть-ся, не беш - ке ту - е, не шу - ка - е сво -

B. - ма - еть-ся, не беш - ке ту - е, не шу - ка - е сво -

- ма - еть-ся, не беш - ке - ту - е, не шу - ка - е сво -

poco a poco cresc.

S. - го, не по-ри - ва - єть - ся до гні - ву,

A. - го, не по-ри - ва - єть - ся до гні - ву,

Хор

T. - го, не по-ри - ва - єть - ся до гні - ву,

B. - го, не по-ри - ва - єть - ся до гні - ву,

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

S. не за-ду-му - є зла, не ті - шить - ся, ко - ли хто чи - нить

A. не за-ду-му - є зла, не ті - шить - ся, ко - ли хто чи - нить

Хор

T. не за-ду-му - є зла, не ті - шить - ся, ко - ли хто чи - нить

B. не за-ду-му - є зла, не ті - шить - ся, ко - ли хто чи - нить

f

6

f

S. *f*

A. крив - ду. *f*

Хор крив - ду. *f*

T. крив - ду. *f*

B. крив - ду. *f*

крив - ду.

7 Tempo I (Adagio)

mp

S. Лю - *mp*

A. Лю - *mp*

Хор Лю - *mp*

T. Лю - *mp*

B. Лю - *mp*

Лю -

sfp *pp* *mp*

6

S. - бов ні - ко - ли не про - ми - на - є.

A. - бов не про - ми - на - є.

Хор

T. - бов не про - ми - на - є.

B. - бов ні - ко - ли не ми - на - є.

8

Росо ріу animato

S. *mf* Про-роц-тва зник-нуть, МО - ви зник-нуть, знан -

A. *mf* Про-роц-тва зник-нуть, МО - ви зник-нуть, знан -

Хор

T. *mf* Про-роц-тва зник-нуть, МО - ви зник-нуть, знан -

B. *mf* Про-роц-тва зник-нуть, МО - ви зник-нуть, знан -

Про-роц-тва зник-нуть, МО - ви зник-нуть, знан -

mf *p* *mf* *mp*

9 9

9 Adagio, poco maestoso

S. *mf* Те - пер же зо - ста - ють - ся:

A. *mf* Те - пер зо - ста - ють - ся:

Хор *mf* Те - пер зо - ста - ють - ся:

T. *mf* Те - пер зо - ста - ють - ся:

B. *mf* Те - пер зо - ста - ють - ся:

Те - пер зо - ста - ють - ся:

mf

6

S. ві - ра, на - ді - я, лю - бов — цих

A. ві - ра, на - ді - я, лю - бов — цих

Хор ві - ра, на - ді - я, лю - бов — цих

T. ві - ра, на - ді - я, лю - бов — цих

B. ві - ра, на - ді - я, лю - бов — цих

S. *tr*
 тро - є, цих тро - є; а - ле най -
 A. *tr*
 тро - є, цих тро - є; а - ле най -
 Хор
 T. *tr*
 тро - є, цих тро - є; а - ле най -
 B. *tr*
 тро - є, цих тро - є; а - ле най -

S. *mf* *tr*
 біль - ша з них, най біль - ша з них — лю бов, най -
 A. *mf* *tr*
 біль - ша, най біль - ша — лю бов, най -
 Хор
 T. *mf* *tr*
 біль - ша, най біль - ша — лю бов, най -
 B. *mf* *tr*
 біль - ша, най - біль - ша — лю - бов, лю - бов, най -

Хор

S. *mf*
- бі́ль - ша, най - бі́ль - ша з них — лю - бов.

A. *mf*
- бі́ль - ша, най - бі́ль - ша — лю - бов.

T. *mf*
- бі́ль - ша, най - бі́ль - ша — лю - бов.

B. *mf*
- бі́ль - ша, най - бі́ль - ша — лю - бов.

10