

Благословенная в женах

Мирослав Волинський
Слова Тараса Шевченка

Andante

The first system of musical notation is in 4/4 time and B-flat major. It begins with a piano (*pp*) dynamic. The right hand starts with a whole note chord of B-flat and D-flat, followed by a series of eighth and quarter notes. The left hand enters in the second measure with a half note chord of B-flat and D-flat, followed by a series of eighth and quarter notes. The system concludes with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

The second system continues the musical piece. The right hand features a series of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth and quarter notes. The system concludes with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

1

The third system of musical notation begins with a first ending bracket labeled '1'. The right hand plays a series of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth and quarter notes. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

The fourth system of musical notation continues the piece. The right hand features a series of eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth and quarter notes. The system concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

p

S Бла - го - сло - вен - на - я в же - нах, свя -

A Бла - го - сло - вен - на в же - нах, свя -

T Бла - го - сло - вен - на в же - нах, в же-нах, свя -

B Бла - го - сло - вен - на в же - нах, свя -

pp

S - та - я пра-вед - на - я Ма - ти свя - то - го Си - на на зем -

A - та - я Ма - ти Си - на

T - та - я Ма - ти свя - то - го Си - на на зем -

B - та - я Ма - ти на зем -

tr poco cresc.

S - лі, не дай в не - во - лі про - па - да - ти, ле -

A на зем-лі, не дай, не дай в не - во - лі про - па -

T - лі, не дай, не дай ле -

B - лі, не дай, не дай

tr poco cresc.

p

f dim.

S - тю - чі лі - та мар - но тра - тить. Скор - бя - щих

A - да - ти, лі - та нам тра - тить. Скор - бя - щих

T - тю - чі лі - та нам тра - тить. Скор - бя - щих

B - лі - та тра - тить. Скор - бя -

f dim.

mf tr

S *p*
 ра - дос - те, не дай!
 A *p*
 ра - дос - те, не дай!
 T *p*
 ра - дос - те, не дай!
 B *p*
 - щих, не дай!

5 Moderato, poco Maestoso

Bar.
solo

mf

По -

p poco a poco cresc. *f*

Bar.
solo

- шли ме-ні свя - те - є сло - во, свя -

p

Bar.
solo

- то - ї прав - ди го - лос но - вий! І

Bar.
solo

сло - во ро - зу - мом свя - тим і о - жи -

Bar. solo

- ви, і про - сві - ти! По -

6

Bar. solo

- дай ду - ші у - бо - гій си - лу, щоб

Bar. solo

ог - нен-но за - го - во - ри - ла, щоб

Bar. solo

сло - во пла - ме-нем взя - лось, щоб лю - дям

Bar. solo

сер - це роз - то - пи - ло!

S

A

T

B

f По -

f По -

f По -

f По -

f По -

7

S

A

T

B

- дай ду - ші у - бо - гій си - лу, щоб

- дай ду - ші у - бо - гій си - лу, щоб

- дай ду - ші у - бо - гій си - лу, щоб

- дай ду - ші у - бо - гій си - лу, щоб

mf 3 3 3 3

S
ог - нен - но за - го - во - ри - ла, щоб

A
ог - нен - но за - го - во - ри - ла, щоб

T
ог - нен - но за - го - во - ри - ла, щоб

B
ог - нен - но за - го - во - ри - ла, щоб

S
сло - во пла - ме - нем взя - лось, щоб лю - дям

A
сло - во пла - ме - нем взя - лось, щоб лю - дям

T
сло - во пла - ме - нем взя - лось, щоб лю - дям

B
сло - во пла - ме - нем взя - лось, щоб лю - дям

S
сер - це роз - то - пи - ло!

A
сер - це роз - то - пи - ло!

T
сер - це роз - то - пи - ло!

B
сер - це роз - то - пи - ло!

8

Bar.
solo
tr

I на Ук - рай - по - нес -

S
tr
I на Ук - рай - ні по - нес -

A
tr
I на Ук - рай - ні нес -

T
tr
I на Ук - рай - ні по - нес -

B
tr
I на Ук - рай - ні нес -

Bar. solo

f *tr*

- лось, і на Ук -

S *f* *tr*

- лось, і на Ук -

A *f* *tr*

- лось, і на Ук -

T *f* *tr*

- лось, і на Ук -

B *f* *tr*

- лось, і на Ук -

f *tr*

Bar. solo

- ра - ї - ні свя - ти - лось

S *f*

- ра - ї - ні свя - ти - лось те

A *f*

- ра - ї - ні свя - ти - лось те

T *f*

- рай - ні свя - ти - лось те

B *f*

- рай - ні свя - ти - лось те

f

Bar. solo

mf cresc. ка - ди - ло іс - ти - ни,

S *mf cresc.* сло - во, Бо - же - є ка - ди - ло, ка - ди - ло іс - ти - ни, ка - ди - ло

A *mf cresc.* сло - во, Бо - же ка - ди - ло, ка - ди - ло іс - ти - ни, ка - ди - ло

T *mf cresc.* сло - во - ка - ди - ло, ка - ди - ло іс - ти - ни, ка - ди - ло

B *mf cresc.* сло - во - ка - ди - ло, сло - во - ка - ди - ло

mp cresc.

Bar. solo

ка - ди - ло іс - ти - ни, ка - ди - ло іс - ти - ни. **9** *mf* А -

S *f* іс - ти - ни, ка - ди - ло іс - ти - ни. *mf* А -

A *f* іс - ти - ни, ка - ди - ло іс - ти - ни. *mf* А -

T *f* іс - ти - ни, ка - ди - ло іс - ти - ни. *mf* А -

B *f* іс - ти - ни, іс - ти - ни. *mf* А -

f *mf*

f

Bar. solo

- мінь.

f

S

- мінь.

f

A

- мінь.

f

T

- мінь.

f

B

- мінь.

f

A

-

f

Bar. solo

- мінь!

S

- мінь.

A

- мінь.

T

- мінь.

B

- мінь.

mf *cresc.*

Bar. solo

A - мінь!

S *ff* 8 мінь!

A *ff* 8 мінь!

T *ff* 8 мінь!

B *ff* 8 мінь!

A - мінь!

Bar. solo

S

A

T

B