

# Подражаніє Осії

Мирослав Волинський  
Слова Тараса Шевченка

**Allegro**

S. *mf* По - гиб - неш, зги - неш, У - кра *f* і - - - но, У - кра -

A. *mf* По - гиб - неш, зги - неш, У - кра *f* і - - - но, У - кра -

Хор *mf* По - гиб - неш, зги - неш, У - кра *f* і - - - но, У - кра -

T. *mf* По - гиб - неш, зги - неш, У - кра *f* і - - - но, У - кра -

B. *mf* По - гиб - неш, зги - неш, У - кра *f* і - - - но, У - кра -

По - гиб - неш, зги - неш, У - кра - і - - - но, У - кра -

*ff* 3 3 *mp* 3 3 *cresc.*

S. *ff* і - - - но, не ста - не зна - ку на зем -

A. *ff* і - - - но, не ста - не зна - ку на зем -

Хор *ff* і - - - но, не ста - не зна - ку на зем -

T. *ff* і - - - но, не ста - не зна - ку на зем -

B. *ff* і - - - но, не ста - не зна - ку. По - - *mp*

і - - - но, не ста - не зна - ку. По - -

6 5

1

S. *f*  
- лі.

A. *f*  
- лі.

Хор  
T. *f* *mp*  
- лі. По -

B. *f*  
- гіб - неш, зги - неш, У - кра -

- гіб - неш, зги - неш, У - кра - ї - - - - но, по -

*fp* *росо а росо cresc.*

S. *f*  
По -

A. *f*  
гіб - - неш, зги - неш, У - кра -

Хор  
T. *f*  
- гіб - неш, зги - неш, У - кра - ї - - - - - но, У - кра - *mf*

B. *f*  
- ї - - - - - но, У - кра - ї - - - - - но. По -

- гіб - неш, У - кра - ї - - - - - но.

*f*

S. *f*  
- і - но. По -

A. *mf*  
- і - но. По -

Хор  
- і - но. По - гиб - неш, зги - неш, У - кра -

T.  
- гиб - неш, зги - неш, У - кра і - - - но, по -

B.

*p* *poco a poco cresc.*

S. *f*  
- гиб - - - неш, зги - неш, У - кра - і - - - но, не

A.  
- і - - - - но, У - кра - і - - - - но.

Хор  
- і - - - - но, У - кра - і - - - - но.

T.  
- гиб - неш, У - кра - і - - - - но, не

B. *f*  
По - - - гиб - неш, зги - неш, У - кра -

*f*

S. ста - - - не зна - ку на зем - лі,

A. *f* Не ста - не ні на зем - лі,

Хор

T. *f* - ста - не і зна - ку на зем - лі, *f* не

B. *f* - і - но. По - гиб - неш!

S. *mf* не ста - не зна - ку на зем -

A. *mf* не ста - не зна - ку на зем -

Хор

T. ста - - - - не зна - - - ку на зем -

B. *tr* По -

S. *mf*  
- лі. По - гиб - неш,

A. *mf*  
- лі. По - гиб - неш, зги - неш, У - кра -

Хор  
T. *mp*  
- лі. По - гиб - неш, зги - неш, У - кра - ї - - - -

B. *mf*  
- гиб - неш, зги - неш, У - кра - ї - но, по -

S. *f*  
зги - неш! По - гиб - неш, не

A. *f*  
- ї - но, по - гиб - неш, зги - неш, У - кра -

Хор  
T. *mf*  
- но, по - гиб - неш, зги - неш, У - кра - ї - - - -

B. *f*  
- гиб - неш, зги - неш, У - кра - ї - - - - но, не

*ff*

S. ста - - - - - не зна - - - - - ку, не  *poco a poco dim.*

A. *ff* - і - но, не ста - - - - - не, не  *poco a poco dim.*

Хор

T. *ff* - но, не ста - - - - - не, не  *poco a poco dim.*

B. *ff* ста - - - - - не зна - - - - - ку, не  *poco a poco dim.*

ста - - - - - не зна - - - - - ку, не

*f*  *poco a poco dim.*

S. ста - - - - - не зна - - - - - ку, не

A. ста - - - - - не зна - - - - - ку, не

Хор

T. ста - - - - - не зна - - - - - ку, не

B. ста - - - - - не зна - - - - - ку, не

ста - - - - - не зна - - - - - ку, не



S. - лі.

A. - гіб - неш, зги - неш, У - кра - ї - - - -

Хор - гіб - неш, зги - неш, У - кра - ї - - - -

T. - но, не ста - - не зна - ку на зем -

B. - - - - -

*tr*

*tr*

По -

S. - - - - -

A. - - - - -

Хор - но.

T. - - - - -

B. - лі.

- гіб - неш, зги - неш, У - кра - ї - - - - -

*rosso a poco dim.*

Хор В. *p*

- но, по - гиб - неш, зги - неш,

Хор В.

не ста - не зна - ку

*pp*

T. Solo *tr*

А

Хор В.

на зем - лі.

*ppp*

5

## Andante placido

*mp*

S. solo

T. Solo

B. Solo

S. solo

A. Solo

T. Solo

B. Solo

Хор Т.

S. solo *tr* А

S. *tr* В доб - рі та роз - ко - ші пи - ша - - - ла - ся ко -

A. *tr* В доб - рі та роз - ко - ші пи - ша - ла - ся ко -

Хор

T. - рі та роз - ко - ші пи - ша - ла - ся ко -

B. *tr* В доб - рі та роз - ко - ші пи - ша - ла - ся ко -

*p*

6

S. solo ти пи - ша - ла - ся ко - лись в доб - рі та роз - ко - ші пи -

A. Solo *tr* А ти *tr* пи - ша - ла - ся ко - лись в доб - рі пи -

T. Solo Пи - ша - - - ла - ся, а

B. Solo *tr* Пи - ша - ла - ся ко -

S. - лись.

A. - лись.

Хор

T. - лись.

B. - лись.

*pp*

S. solo - ша - ла-ся, пи - ша - ла-ся, Вкра -

A. Solo - ша - ла-ся. А ти пи - ша-ла - ся, Вкра -

T. Solo ти пи - ша - ла - ся ко - лись в доб - рі та роз - ко-ші! Вкра -

B. Solo - лись, а ти пи - ша - ла - ся ко-лись, Вкра -

S. solo - ї - но! Мій лю - бий кра - ю не - по-вин - ний! За

A. Solo - ї - но! Мій лю - бий кра - ю не - по-вин - ний! За

T. Solo - ї - но! Мій лю - бий кра - ю не - по-вин - ний! За

B. Solo - ї - но! Мій лю - бий кра - ю не - по-вин - ний! За

*p*

S. solo *p* що те-бе Гос-подь ка - ра, ка - ра - є тяж-ко?

A. Solo *p* що те-бе Гос-подь ка - ра, ка - ра - є тяж-ко?

T. Solo *p* що те-бе Гос-подь ка - ра, ка - ра - є тяж-ко?

B. Solo *p* що те-бе Гос-подь ка - ра, ка - ра - є тяж-ко?

**7** Allegro moderato, e poco marziale

S.

A.

Хор

T. *mp* По - ка -

B. *mp* По - ка - ра, у - б'є не - зри - мо і прав -

S. *f* у - б'є прав -

A. *f* у - б'є! По - ка -

Хор *f* - ра, у - б'є не-зри-мо і прав - ди - во, вб'є прав -

T. *f* - ди - во, не - зри - мо і прав - ди - во, вб'є прав -

B. *f* - ди - во, не - зри - мо і прав - ди - во, вб'є прав -

S. *mf* По - ка - ра, у -

A. *mf* - ра, у - б'є не-зри-мо і прав - ди - во, вб'є не -

Хор *mp* - ди-во, у - б'є не - зри - мо і прав - ди - во, вб'є не -

T. *mp* - ди-во, у - б'є не - зри - мо і прав - ди - во, вб'є не -

B. *mp* - ди-во, у - б'є не - зри - мо і прав - ди - во, вб'є не -

S. *f*  
- б'є не - зри - мо і прав ди - во; бо

A. *f*  
- зри - мо і прав - ди - во; бо

Хор *f*  
- зри - мо і прав - ди - во; бо

T. *f*  
- зри - мо і прав - ди - во вб'є; бо

B. *f*  
- зри - мо і прав - ди - во вб'є; бо

8

S.  
дов - - - го Дов - го - тер - пе - ли - вий ди -

A.  
дов - - - го Дов - го - тер - пе - ли - вий ди -

Хор  
дов - - - го Дов - го - тер - пе - ли - вий ди -

T.  
дов - - - го Дов - го - тер - пе - ли - вий ди -

B.  
дов - - - го Дов - го - тер - пе - ли - вий ди -

*tr*

S. - вив - - - ся мовч - ки на тво - ю, грі -

A. - вив - - - ся мовч - ки на тво - ю, грі -

Хор - вив - - - ся мовч - ки на тво - ю, грі -

T. - вив - - - ся мовч - ки на тво - ю, грі -

B. - вив - - - ся мовч - ки на тво - ю, грі -

S. - хов - - - ну - ю тво - ю ут ро - бу і

A. - хов - - - ну - ю тво - ю ут ро - бу і

Хор - хов - - - ну - ю тво - ю ут ро - бу і

T. - хов - - - ну - ю тво - ю ут ро - бу і

B. - хов - - - ну - ю тво - ю ут ро - бу і

*mf*

B. Solo *mf* По-треб -

S. рек у гні - ві:

A. Хор рек у гні - ві:

T. рек у гні - ві:

B. рек у гні - ві:

*f* *mp*

**9** **Sostenuto severo**

B. Solo - лю тво - ю кра - су, тво - ю о -

*f* *mp*

B. Solo - здо - бу. По-треб - лю тво - ю кра -

*f* *mp*

B. Solo

- су, тво - ю о - здо - бу. Са - - -

*f*

6

10

B. Solo

- ма ро - - - - зі - пнеш - ся.

*sfp* *tr* *tr* *mf* *p*

5

6

B. Solo

*mp* *poco a poco cresc.*

Во зло - бі си - - -

*tr* *tr* *tr* *tr*

6 5

6 5

B. Solo

- ни тво - ї те - бе у - б'ють!

*mp* *f*

11 Moderato mosso

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

Хор

T. *trp*  
Вос - крес - ни, ма - мо! I вер -

B. *trp*  
Вос - крес - ни, ма - мо! I вер -

*p* 3 3 3

S. \_\_\_\_\_ *mf*  
О - по -

A. \_\_\_\_\_ *mf*  
Спо -

Хор

T. \_\_\_\_\_  
- ни - ся в світ - ли - - - цю - ха - ту; спо -

B. \_\_\_\_\_  
- ни - ся в світ - ли - цю - ха - ту; о - по -

S. - чинь, бо ти аж над - - то вже вто -

A. - чинь, бо ти аж над - - - то вто -

Хор Т. - чинь, спо-чинь, бо ти аж над - - - то вто -

В. - чинь, спо-чинь, бо ти аж над - - - то вто -

S. - ми - лась, грі - хи си - нов - ні не - су -

A. - ми - - - лась, грі - хи не - су -

Хор Т. - ми - - - лась, грі - хи си - нов - ні

В. - ми - - - лась, грі - хи не - су -

12 Pochissimo piu mosso e sewero

S. - чи. Спо - чив - - - ши, скорб - на - я, ска -

A. - чи. Спо - чив - - - ши, ска -

Хор

T. не - су - чи. Спо - чив - - - ши, спо -

B. - чи. Спо - чив - - - ши, ска -

S. - жи, про - рци сво - їм лу - ка - вим

A. - жи, про - рци сво - їм

Хор

T. - чив - ши, скорб - на - я, про - рци сво - їм

B. - жи, про - рци сво - їм

*mf*

A. Solo  
Що про - па - дуть во - ни, ли -

S.  
ча - дам:

A.  
ча - дам:

Хор  
T.  
ча - - - - дам:

B.  
ча - дам:

*poco a poco cresc.*

A. Solo  
- хі, що їх без-чес - ті-є, і

A. Solo  
зра - да, і кри - во - ду - ші-є ог -

6

*poco a poco cresc.*

A. Solo

- нем, кро - ва - вим, пла - мен - ним ме - чем на -

A. Solo

- рі - за - ні на люд - ських ду - шах!

14 Allegro

S.

A.

Хор

T.

B.

Ще крик - не ка - - ра не - - - ви -  
Вас всю - ди най - де прав - да -



S. най - де прав - да - мста! Ще крик - не ка - ра

A. прав - да - мста! Вас всю - ди

Хор

T. прав - да - мста! Ще крик - не ка - - - ра

B. не - - - - - вси - пу - ша, не - вси - пу - - - ша,

S. не - - - - - вси - пу - ша, не - вси -

A. най - де прав - да - мста, крик - не ка - ра

Хор

T. не - - - - - вси - пу - ша, не - вси -

B. най - де прав - да - мста, прав - да - мста!

*poco a poco cresc.*

*tr*

S. - пу - ша, не - все - пу - ша!

A. не - - - все - пу - ша, не - все -

Хор

T. - пу - ша, крик - - - не ка - ра не - все -

B. Не - все - пу - ша, не - все - -

16

S. Ще крик-не ка - ра не - - все - пу - ша, крик - не

A. - пу-ща! Вас всю - ди най - де прав - да мста,

Хор

T. - пу-ща!

B. - пу-ща! Ще крик - не

*f p*

S. ка - - - - ра не - вси - пу - ша!

A. прав - да - мста! Ще крик - не

Хор

T. Вас всю - ди най - де прав - да - мста!

B. ка - ра не - - - вси - пу - ша, прав - да -

S. Вас всю - ди най - де прав - да - мста! Ще крик - не

A. ка - ра не - - - - вси - пу - ша! Вас

Хор

T. Ще крик - не ка - - - ра не - - - вси -

B. - мста! Вас най - де прав - да - мста!

S. ка - ра не - - - вси - пу - ша, всю - ди

A. всю - ди най - де мста, вас най - де мста! Вас всю - ди

Хор

Т. пу - ша, прав - да - мста! Вас всю - ди

В. Вас най - де прав - да - - - мста! Вас всю - ди

*f* *fp* poco a poco cresc.

S. най - де прав - да - мста, вас всю - ди най - де прав - да -

A. най - де прав - да - мста, вас всю - ди най - де прав - да -

Хор

Т. най - де прав - да - мста, вас всю - ди най - де прав - да -

В. най - де прав - да - мста, вас всю - ди най - де прав - да -

*fp*

S. - мста! Вас всю - ди най - де прав - да - мста,  
A. - мста!  
Хор - мста! Ще  
T. - мста! Вас всю - ди  
B. - мста! Ще крик - - - не ка - - - -

*f marc.*

S. прав - - - да - мста! Вас всю - ди най - де прав - да -  
A. крик - не ка - - ра не - - - - - вси -  
Хор крик - не ка - - ра не - - - - - вси -  
T. най - де прав - да - мста!  
B. - ра не - - - - - - - - - - вси -



S. *mp*  
- мста! Вас всю - ди най - де прав - да - мста! Вас всю - ди

A. *fp*  
*rosso a rosso cresc.*

Хор *fp*  
*rosso a rosso cresc.*

T. *fp*  
*rosso a rosso cresc.*

B. *fp*  
*rosso a rosso cresc.*

- мста, вас най - де всю - ди,

S. най - де прав - да - мста! Вас всю - ди най - де прав - да -

A. най - де прав - - - - - да -

Хор най - де прав - - - - - да -

T. най - де прав - - - - - да -

B. най - де прав - - - - - да -

21

S. *ff*  
- мста! Вас всю - ди най - де прав - да - мста! Вас всю - ди

A. *ff*  
- мста! Вас всю - ди най - де прав - да - мста! Вас всю - ди

Хор *ff*  
- мста! Вас всю - ди най - де прав - да - мста! Вас всю - ди

T. *ff*  
- мста! Вас всю - ди най - де прав - да - мста! Вас всю - ди

B. *ff*  
- мста! Вас всю - ди най - де прав - да - мста! Вас всю - ди

*f* *ff*

S. най - де прав - да - мста!

A. най - де прав - да - мста!

Хор най - де прав - да - мста!

T. най - де прав - да - мста!

B. най - де прав - да - мста!

най - де прав - да - мста!

22 Allegro con brio

S. solo *f* Та прав - да о - жи - ве, на -

A. Solo *f* Та прав - да о - жи - ве, на -

T. Solo *f* Та прав - да о - жи - ве, на -

B. Solo *f* Та прав - да о - жи - ве, на -

S. *mf* Та прав - да о - жи -

A. *mf* Та прав - да о - жи -

Хор T. *mf* Та прав - да о - жи -

B. *mf* Та прав - да о - жи -

*p*

S. solo

- тхне, на - кли - че, на - же - не не

A. Solo

- тхне, на - кли - че, на - же - не не

T. Solo

- тхне, на - кли - че, на - же - не не

B. Solo

- тхне, на - кли - че, на - же - не не

S.

- ве та на - же - не не

A.

- ве та на - же - не не

Хор

T.

- ве та на - же - не не

B.

- ве та на - же - не не

S. solo

вет - хе - є, не дров - ле сло - во роз -

A. Solo

вет - хе - є, не дров - ле сло - во роз -

T. Solo

вет - хе - є, не дров - ле сло - во роз -

B. Solo

вет - хе - є, не дров - ле сло - во роз -

S.

вет - - - хе - є сло - - - во роз -

A.

вет - - - хе - є сло - - - во роз -

Хор

T.

вет - - - хе - є сло - - - во роз -

B.

вет - - - хе - є сло - - - во роз -

S. solo

- ТЛЕН - HO - Є,

A. Solo

- ТЛЕН - HO - Є,

T. Solo

- ТЛЕН - HO - Є,

B. Solo

- ТЛЕН - HO - Є,

S.

- ТЛЕН - HO - Є, РОЗ - ТЛЕН - HO - Є, а

A.

- ТЛЕН - HO - Є, РОЗ - ТЛЕН - HO - Є, а

Хор

T.

- ТЛЕН - HO - Є, РОЗ - ТЛЕН - HO - Є, а

B.

- ТЛЕН - HO - Є, РОЗ - ТЛЕН - HO - Є, а

S. solo *f*  
а сло - во но - ве меж

A. Solo *f*  
а сло - во но - - - ве меж

T. Solo *f*  
а сло - во но - - - ве меж

B. Solo *f*  
а сло - во но - - - ве меж

S. *mf*  
сло - во, сло - во но - - - ве меж

A. *mf*  
сло - во, сло - во но - - - ве меж

Хор *mf*  
T. сло - во, сло - во но - - - ве меж

B. *mf*  
сло - во, сло - во но - - - ве меж

Piano accompaniment for the second system, featuring a busy right hand with sixteenth-note patterns and a left hand with block chords and single notes.

S. solo

людь - ми кри - ком про - не - се і

A. Solo

людь - ми про - не - се і

T. Solo

людь - ми про - не - се і

B. Solo

людь - ми про - не - се і

S.

людь - ми кри - ком про - не - се і

A.

людь - ми кри - ком про - не - се і

Хор

людь - ми кри - ком про - не - се і

T.

людь - ми кри - ком про - не - се і

B.

людь - ми кри - ком про - не - се і

S. solo

люд о - - - кра - де - ний спа -

A. Solo

люд о - - - кра - де - ний спа -

T. Solo

люд о - - - кра - де - ний спа -

B. Solo

люд о - - - кра - де - ний спа -

S.

люд спа - - - се! Та *f*

A.

люд спа - - - се! Та *f*

Хор

T.

люд спа - - - се! Та *f*

B.

люд спа - - - се! Та *f*

24 **Con larghezza, Maestoso**

S. solo  
- ce! A...

A. Solo  
- ce! Прав - да о - жи - ве і

T. Solo  
- ce! Прав - да і

B. Solo  
- ce! Прав - да о - жи - ве і

S.  
прав - да о - жи - ве і *mf*

A.  
прав - да о - жи - ве і *mf*

Хор  
T.  
прав - да о - жи - ве і *mf*

B.  
прав - да о - жи - ве і *mf*

*f*

*mf*

S. solo

A. Solo

T. Solo

B. Solo

люд о - кра - де - ний спа -

люд о - - - кра - де - ний спа -

люд о - - - кра - де - ний спа -

люд о - - - кра - де - ний спа -

люд о - - - кра - де - ний спа -

люд о - - - кра - де - ний спа -

люд о - - - кра - де - ний спа -

люд о - - - кра - де - ний спа -

люд о - - - кра - де - ний спа -

*f*

S. solo

A. Solo

T. Solo

B. Solo

- ce, спа - - - ce, спа - ce, i

- ce, спа - ce, i

- ce, спа - - - ce, i

*f* *mf*

S.

A.

Xop

T.

B.

- ce, i

- ce, *mf* i

- ce, спа - ce, *mf* i

- ce, *mf* i

*mf*

S. solo

*mf*

A. Solo

люд о - - - кра - - - де -

*mf*

T. Solo

люд о - - - кра - - - де -

*mf*

B. Solo

люд о - - - кра - - - де -

*poco a poco cresc.*

S.

люд о - - - кра - - - де -

*poco a poco cresc.*

A.

люд о - - - кра - - - де -

*poco a poco cresc.*

T.

люд о - - - кра - - - де -

*poco a poco cresc.*

B.

люд о - - - кра - - - де -

25

**S. solo**

**A. Solo**

**T. Solo**

**B. Solo**

- ний спа - се!

- ний спа - - - се!

- ний спа - - - се!

**S.**

**A.**

**Хор**

**T.**

**B.**

- ний спа - - - се!

- ний спа - - - се!

- ний спа - - - се!

- ний спа - - - се!

First system of a musical score. The treble clef staff contains a continuous eighth-note pattern. The bass clef staff features a melodic line with a slur and a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano).

Second system of a musical score. The treble clef staff has a melodic line with a slur and a dynamic marking of *f* (forte). The bass clef staff continues the eighth-note pattern from the first system.

Third system of a musical score. The treble clef staff features a melodic line with a slur and a dynamic marking of *f*. The bass clef staff has a melodic line with a slur and a dynamic marking of *f*.

Fourth system of a musical score. The treble clef staff has a melodic line with a slur and a dynamic marking of *fp* (fortissimo-piano). The bass clef staff has a melodic line with a slur and a dynamic marking of *ff* (fortissimo).